



Cast: Toby Regbo, Stephen Lang, Deborah Ann Woll, Lucy Liu
Sentirsi tagliati fuori dal mondo a diciassette anni, proprio quando ci si appresta a muovere i primi passi nell'età adulta, e confrontarsi con nuove realtà, anche emotive. È una sensazione che accompagna tantissimi adolescenti, in una fase più o meno lunga della loro giovane esistenza, e stringe nella sua morsa invisibile anche James, il protagonista di Un giorno questo dolore ti sarà utile, film che Roberto Faenza ha diretto adattando l'omonimo romanzo di Peter Cameron.

<http://www.01distribution.it/>



mercoledì 13 giugno

RIPOSO

Regia: Noi e la nostra gatta

Cast: Noi e la poltrona

Noi andiamo a letto alle 21,00 voi, per un giorno, fate quello che volete ma, da domani, tutti al cinema!



da giovedì 14 a lunedì 18 giugno

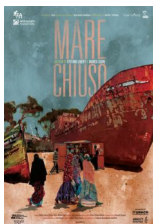
UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE

(USA, Italia, 2011, 98')

Regia: Roberto Faenza

Cast: Toby Regbo, Stephen Lang, Deborah Ann Woll, Lucy Liu
Sentirsi tagliati fuori dal mondo a diciassette anni, proprio quando ci si appresta a muovere i primi passi nell'età adulta, e confrontarsi con nuove realtà, anche emotive. È una sensazione che accompagna tantissimi adolescenti, in una fase più o meno lunga della loro giovane esistenza, e stringe nella sua morsa invisibile anche James, il protagonista di Un giorno questo dolore ti sarà utile, film che Roberto Faenza ha diretto adattando l'omonimo romanzo di Peter Cameron.

<http://www.01distribution.it/>



martedì 19 e mercoledì 20 giugno

MARE CHIUSO

(Italia, 2012, 60')

Regia: Stefano Liberti e Andrea Segre

Cast:

Tra il maggio 2009 e il 2010 diverse centinaia di migranti africani sono stati intercettati nel canale di Sicilia e respinti in Libia dalla marina militare e dalla guardia di finanza italiana; in seguito agli accordi tra Gheddafi e Berlusconi tutte le barche dei migranti venivano sistematicamente ricondotte in territorio libico, dove non esisteva alcun diritto di protezione e la polizia esercitava indisturbata varie forme di abusi e di violenze. Non si è mai potuto sapere ciò che realmente succedeva ai migranti durante i respingimenti, perché nessun giornalista era ammesso sulle navi e perché tutti i testimoni sono poi stati destinati alla detenzione in Libia. Nel marzo 2011 con lo scoppio della guerra in Libia, tutto è cambiato. Migliaia di migranti africani sono scappati e tra questi anche profughi etiopi, eritrei e somali che erano stati precedentemente vittime dei respingimenti italiani e che si sono rifugiati nel campo UNHCR di Shousha in Tunisia, dove li abbiamo incontrati. Nel documentario sono loro a raccontare in prima persona cosa vuol dire essere respinti; sono loro a descrivere esattamente cosa è accaduto su quelle navi. Sono quelle testimonianze dirette che ancora mancavano e che mettono in luce le violenze e le violazioni commesse dall'Italia ai danni di persone indifese, innocenti e in cerca di protezione. Una strategia politica che ha purtroppo goduto di un grande consenso nell'opinione pubblica italiana, ma per le quali l'Italia è stata recentemente condannata dalla Corte Europea per i Diritti Umani in seguito ad un processo storico il cui svolgimento fa da cornice alle storie narrate nel documentario.

<http://www.zalab.org/newsite/documentari/mare-chiuso/>



da giovedì 21 a lunedì 25 giugno

COSMOPOLIS

(Francia/Canada, 2012, 105')

Regia: David Cronenberg

Cast: Robert Pattinson, Jay Baruchel, Kevin Durand, Paul Giamatti, Juliette Binoche

New York è una città in subbuglio, l'era del capitalismo si avvicina alla conclusione. Eric Packer, un "golden boy" dell'alta finanza, entra in una limousine bianca. Mentre la visita del Presidente degli Stati Uniti paralizza Manhattan, Eric Packer ha un'unica ossessione: farsi tagliare i capelli dal suo barbiere, che si trova dall'altra parte della città. Durante la giornata, il caos esplose e Packer osserva impotente il crollo del suo impero. Inoltre, è sicuro che qualcuno voglia assassinarlo. Quando? Dove? Saranno le 24 ore più importanti della sua vita.

<http://cosmopolisthefilm.com/en>